

APROVEITAMENTO DO RESÍDUO DO CAULE DO COQUEIRO PLANTADO NO MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM, ESTADO DO ESPÍRITO SANTO PELO GRUPO TRAMA DO SOL NA CONFECÇÃO DE BOLSAS E PRODUTOS ARTESANAIS ECOLOGICAMENTE CORRETOS

Ercilia Bueno Bassani¹
Durnedes Maestri²
Ary Roberto Moreira³

RESUMO

O grupo TRAMA DO SOL, formado por mulheres de pescadores artesanais do Município de Itapemirim, Estado do Espírito Santo, Brasil, desenvolve o trabalho de aproveitamento da fibra do coco e da fibra da bananeira na confecção de peças artesanais com o objetivo de vivenciar a “Arte-Artesanato-Ecologia” e de evitar o uso de fibras de áreas de preservação permanente (APP) transformando as fibras em produtos ecologicamente corretos chamados de “Eco-produtos”. O NUCLEO TRAMA DO SOL é formado por mulheres de pescadores artesanais do Município de Itapemirim – Espírito Santo, Brasil e desenvolve o trabalho de aproveitamento da fibra do coco anão e da bananeira na confecção de peças artesanais. Os objetivos do núcleo são vivenciar a “Arte-Artesanato-Ecologia”; evitar o uso de fibras de áreas de preservação permanente (APP), como a taboa e transformar a fibra do coco em produtos ecologicamente corretos chamados de Eco-produto. Tem ainda como proposta o fortalecimento do associativismo, geração de emprego e renda, inserção social, agroecologia e desenvolvimento de um produto usado no dia a dia, como bolsas e outras peças artesanais, de forma ecológica e com percepção dos problemas sociais vividos no passado e no presente. Os projetos e iniciativas são acompanhados de forma sistemática, discutidos e concebidos com base em metodologias participativas recomendadas pelo Instituto Capixaba de Pesquisa Assistência Técnica e Extensão Rural – Incaper - e Secretaria Municipal de Desenvolvimento Rural e Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Itapemirim e objetiva intensificar as ações de empreendedorismo, associativismo, gestão, qualidade e “design” dos produtos e comercialização, sendo a atividade geradora e motivadora de iniciativas ecológicas

¹ Economista Doméstica, Especialista em Controle e Qualidade de Vegetais; Especialista em Tecnologia e Processamento em Carne, Leite, Ovos e Pescado; Especialista em Extensão Rural, Desenvolvimento Sustentável e Agroecologia - Extensionista – Incaper. ercilia@incaper.es.gov.br

² Economista Doméstico, Especialista em Controle e Qualidade de Vegetais - Incaper. dudu@incaper.es.gov.br

³ Engenheiro Agrônomo - Extensionista – Incaper. ary.moreira@incaper.es.gov.br

sustentáveis e de inclusão social. A experiência do grupo é voltada ao desenvolvimento de uma fibra resistente ao uso diário, usando um processo natural de tratamento dessa fibra o que torna viável a comercialização dos produtos dentro e fora do Brasil. São confeccionados principalmente bolsas, suplás, jogos americanos, porta-guardanapos, porta garrafas, chaveiros, porta-lápis. Foram criados vinte e sete modelos diferentes de bolsas que atingem um público de consumo diversificado. A fibra após ser recolhida nas feiras, passa inicialmente por um processo de secagem, depois é tratada e retorna a secagem. Em seguida é feita a seleção das fibras que vão imediatamente para o corte e posteriormente para a montagem das peças. A peça montada passa por um novo processo de tratamento e depois é levada ao grupo responsável pelo bordado, esquadramento e inserção da trama de fibra de bananeira (acabamento final). Estes dados do “modo de fazer” são coletados através de assistência sistemática pela economista doméstica do Incaper desde seu início e armazenados no banco de dados do Escritório Local de Desenvolvimento Rural, do Relatório Bimestral de Atividades do Incaper e acervo fotográfico. As ações são desenvolvidas em metodologias participativas. O NÚCLEO TRAMA DO SOL produz cinco peças de artesanato ecológicas por dia. Os resultados promovem a geração de renda e oportunidade de trabalho através de um ofício artesanal de tratamento da fibra do coco que é uma experiência única. O processo de tratamento das peças é uma atividade descoberta exclusiva deste grupo, que desenvolveu o processo ecologicamente correto pelo próprio trabalho (ensaio e erro) até encontrar o resultado desejado e usando produtos que não são oriundos de extrativismo. O NÚCLEO TRAMA DO SOL está inserido na Associação de Produtores de Artesanato de Itaoca - APROAMI, e faz parte da rota turística “ROTA DO MAR E DO CAFÉ”, ROTA DA COSTA E IMIGRAÇÃO e do Território Sul Litorâneo. Nessa relação, o INCAPER assume um papel de mediador social que ajuda no fortalecimento institucional da organização. Desta forma, o espaço rural deixa ter como função exclusiva à produção agrícola, passa a ser um espaço polissêmico em que convivem atividades de natureza diversa. A peça de artesanato produzida por uma cultura pode falar abundantemente sobre ela. Este artesanato representa um segmento importante da cultura do Espírito Santo onde cada objeto é exclusivo, sendo fruto de um tratamento especial que culmina impregnado das mãos de quem o criou etapa por etapa, que por sua vez está impregnado de sua cultura e de sua arte. No GRUPO TRAMA DO SOL, a noção de conjunto é muito maior e mais significativa. Hoje o grupo participa de feiras municipais, estaduais e em todo o país, como a Feira Mãos de Minas, Salão Nacional do Turismo, Nacional da Agricultura Familiar dentre outras. O trabalho tende a se expandir

alcançando um maior numero de famílias, já tendo propostas concretas de vendas a Alemanha, Chile e Canadá, (Bassani, 2009).

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

BAYLLARDT, Marina. **Projeto Artesanal Trançado**. [S.I.]: Virtual,2009. Disponível em: <<http://www.eba.ufmg.br/alunos/kurtnavigator/arteartesanato/trancado.html>>. Acesso em: 30 jul. 2009, 16:40:45

BASSANI. E.B. **Notas**. Escritório de Desenvolvimento Local – Incaper – Itapemirim – 2009.4 pag.