

# CORES DA TERRA

Pintando o Brasil



# CORES DA TERRA: Pintando o Brasil

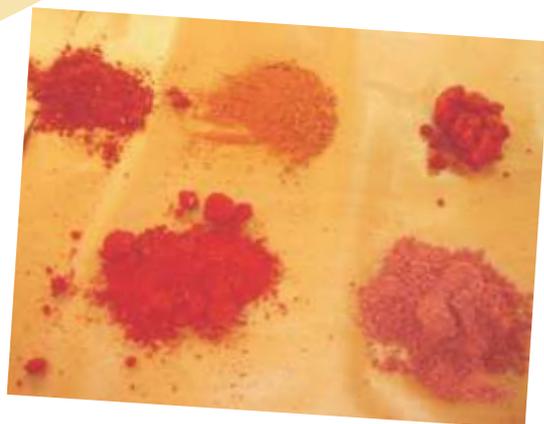
As tintas, de forma geral, são elaboradas a partir da mistura de pigmentos, líquidos e cola ou outro componente adesivo. Os pigmentos dão cor, enquanto os líquidos e substâncias adesivas servem para dar fluidez e a viscosidade necessárias para transportar e fixar os pigmentos nas superfícies.

O uso de pigmentos naturais para produção de tintas data da pré-história, com as pinturas rupestres. Ao longo dos tempos, no entanto, o modo de produzir tintas mudou muito e passaram a ser elaboradas com componentes sintéticos tornando-as mais caras e poluentes.

O “Projeto Cores da Terra” foi introduzido no Estado do Espírito Santo em 2007 a partir de uma articulação do Instituto Capixaba de Pesquisa Assistência Técnica e Extensão Rural – Incaper com o Departamento de Solos da Universidade Federal de Viçosa – UFV e propôs resgatar e aperfeiçoar técnicas antigas, bem como difundir uma técnica econômica, simples e sustentável que permitisse a fabricação de tintas tendo a terra como componente básico principal. O objetivo na ocasião foi o de contribuir para o desenvolvimento do agroturismo na agricultura familiar por meio do embelezamento da paisagem rural com a pintura das paredes das habitações, das instalações comunitárias e dos empreendimentos turísticos. A técnica proporcionou ainda uma alternativa de renda aos artesãos que a aplicaram no acabamento de suas peças, substituindo as tintas comerciais pelas produzidas com terra e pigmentos naturais.



Tinta sendo produzida



Terra com cores diferentes para a produção das tintas



Aplicação das tintas no artesanato



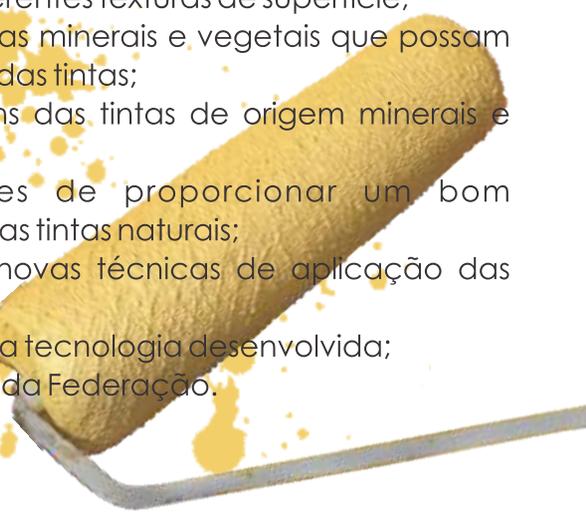
Tintas com pigmentos naturais



Pintura de parede em espaço comunitário

Com a multiplicação do conhecimento e aplicação da técnica de fabricação das tintas naturais por todo interior do Estado do Espírito Santo, houve a necessidade de aperfeiçoar a técnica já existente e desenvolver novas alternativas de utilização das tintas, sendo então elaborado o “Projeto Cores da Terra Pintando o Brasil”, focando a inovação e tendo como principais objetivos:

- desenvolver e disponibilizar novas formulações de tintas naturais a partir de produtos de origem mineral e vegetal que façam parte do cotidiano das pessoas e da cultura local;
- desenvolver tintas que atendam às necessidades dos artesãos que produzem peças utilitárias e decorativas em fios e fibras naturais, madeira, argila e tecidos;
- adaptar as tintas já conhecidas pelo projeto Cores da Terra conferindo melhor performance nas aplicações em pintura de paredes, fachadas, painéis e peças de artesanato com diferentes texturas de superfície;
- resgatar da cultura regional substâncias minerais e vegetais que possam ser utilizadas como base de pigmentos das tintas;
- ampliar a diversidade de cores e tons das tintas de origem minerais e vegetais;
- desenvolver embalagens capazes de proporcionar um bom acondicionamento e a conservação das tintas naturais;
- capacitar os grupos envolvidos nas novas técnicas de aplicação das tintas;
- formar multiplicadores para disseminar a tecnologia desenvolvida;
- expandir a técnica para outros Estados da Federação.



O Projeto “Cores da Terra Pintando o Brasil” apresentado pelo Incaper, foi o vencedor da edição 2009 do Prêmio Finep de Inovação na categoria “Tecnologia Social”, da região sudeste.



## Documentos 206

ISSN 1519-2059

Editor: DCM/Incaper

Tiragem: 3.000

Junho/2012 - Vitória - ES

[coordenacaoeditorial@incaper.es.gov.br](mailto:coordenacaoeditorial@incaper.es.gov.br)

[www.incaper.es.gov.br](http://www.incaper.es.gov.br)

Fotos: arquivos do Incaper



Universidade Federal de Viçosa



SECRETARIA DA AGRICULTURA,  
ABASTECIMENTO, AQUICULTURA E PESCA

